

Informe de Actividades

Guatemala, 31 de marzo de 2026

Licenciada

Marta Lucinda Guerra Escobar De Comparini
Jefe de Departamento de Apoyo a la Creación
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Presente

Estimada Licda. Marta Guerra:

De manera atenta me dirijo a usted con el propósito de presentar mi INFORME conforme a lo estipulado en el Contrato 187-495-2026-DGA-MCD y Resolución No. VC-DGA-029-2026 (Único Producto)

Actividades:

- a. Elaboración de la reseña de la obra titulada "En una misma dirección".
- b. Descripción de materiales a utilizar para su elaboración.
- c. Técnica a utilizar y/o bocetos de la obra.
- d. Participación de la obra titulada "En una misma dirección", en la exposición del proyecto sustantivo denominado "Festival Artístico Multidisciplinario de Verano 2026".
- e. Otras actividades complementarias relacionadas con los servicios contratados.

Introducción

Contexto: La creación y exposición de la obra titulada “**En una misma dirección**” se llevó a cabo en el marco del proyecto sustantivo denominado “Festival Artístico Multidisciplinario de Verano 2026”, a cargo del Departamento de Apoyo a la Creación de la Dirección de Fomento de las Artes de la Dirección General de las Artes del Ministerio de Cultura y Deportes, el cual fue creado con el fin de apoyar propuestas artísticas de las diferentes disciplinas existentes, para que lleven su arte a diferentes rincones, escenarios y públicos del país, no solo de la ciudad de Guatemala sino de otras comunidades, con el fin de garantizar la desconcentración y la difusión de los servicios de fomento artístico y cultural.

Proceso Creativo:

La obra nace de la profunda admiración por la riqueza multicultural de Guatemala, utilizando la figura femenina como eje central para reconocer su papel en la preservación de la cultura y la resiliencia social. Las cuatro etnias representan las cuatro etnias Maya, Garifuna, Ladina y Xinka, simbolizando una convivencia armónica donde, a pesar de las particularidades, se comparte un mismo avance, una misma dirección.

La obra utiliza un fondo fragmentado en tonos verdes que recuerda la topografía del paisaje guatemalteco y asemeja un vitral. Se emplearon colores vibrantes y distintivos: rojo, negro, azul en representación del blanco y amarillo; para diferenciar cada silueta, en ellas se enfocó en la fluidez de las cabelleras utilizando degradados tonales para dar volumen y una sensación de viento y avance constante.

La técnica utilizada es acrílico sobre canva, de una dimensión de 100 x 100 cm.

La obra visualiza la convergencia, aunque cada figura ocupa un cuadrante propio con su color representativo, todas están interconectadas por el centro verde, simbolizando que el territorio y el destino son compartidos.



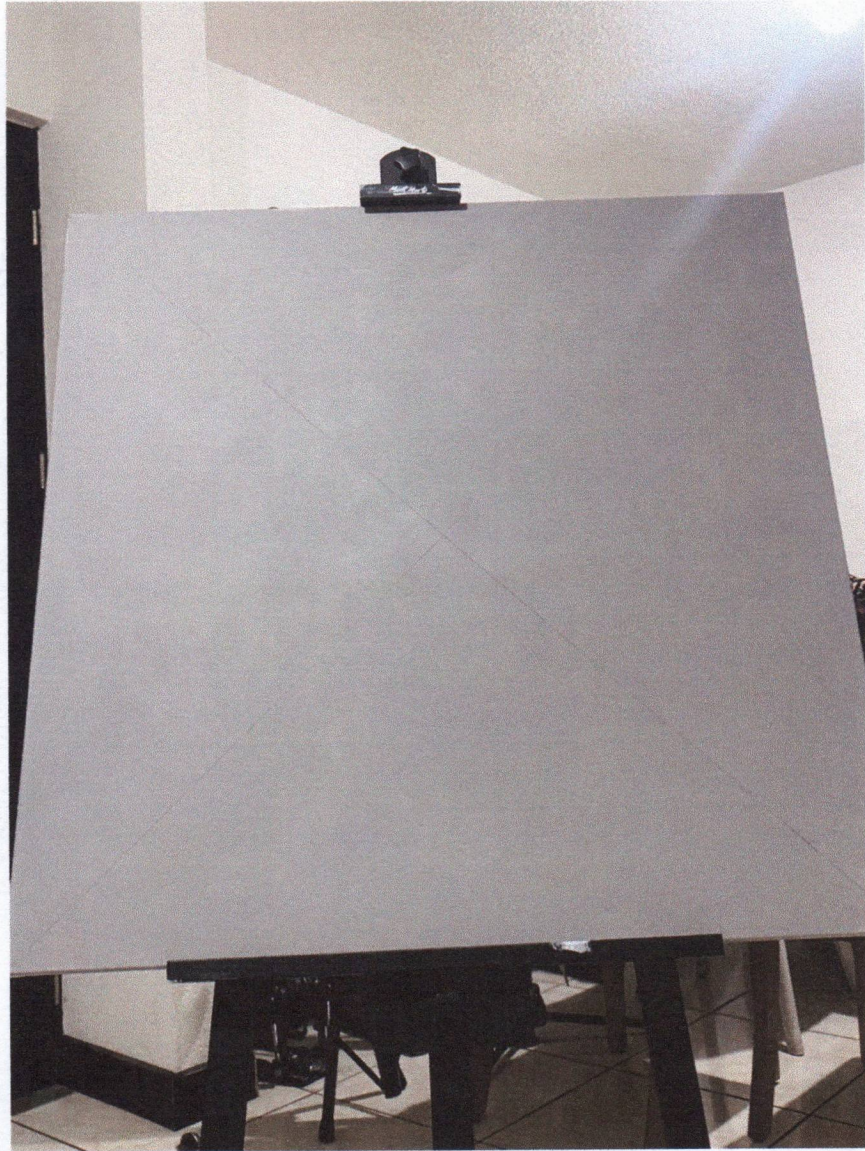
Boceto



Lienzo



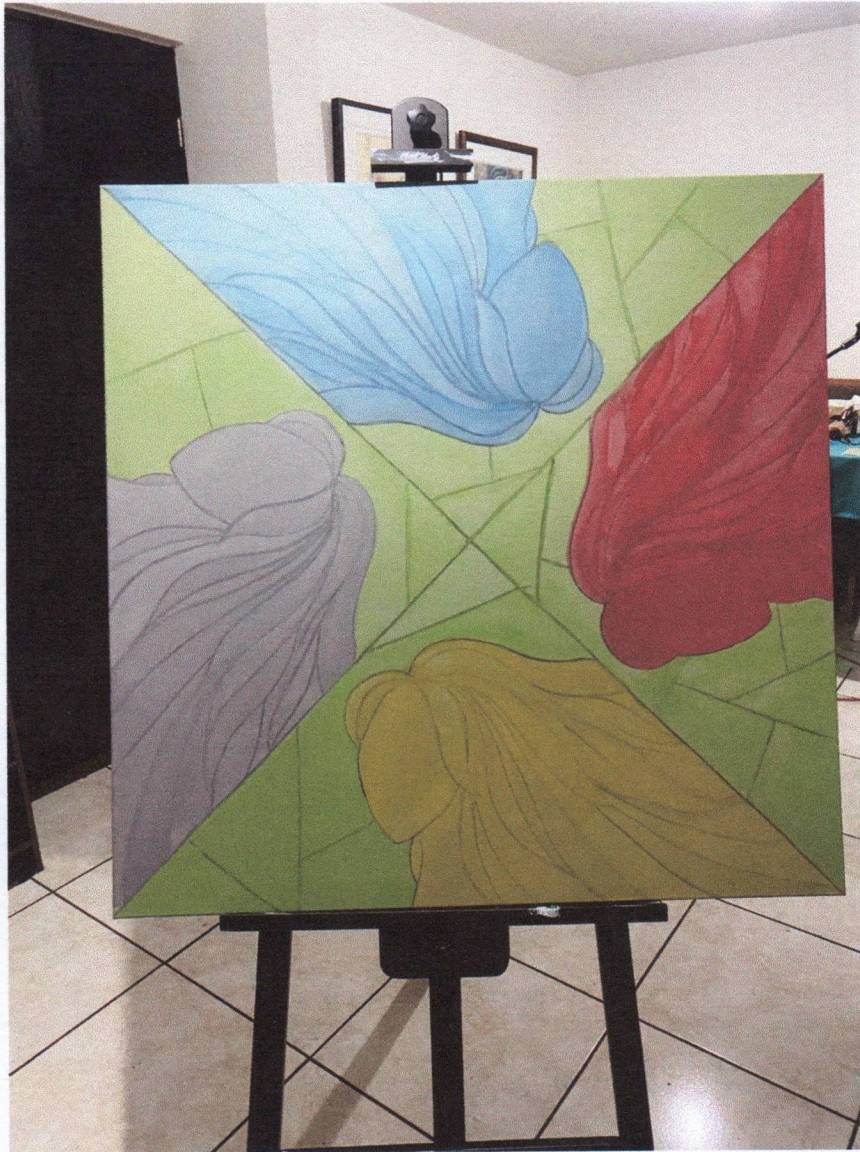
Inicio de trazo



Imprimación de lienzo



Dibujo trazado



Base de color



Inicio de color azul



Aplicación de colores



Obra terminada

Inauguración de la Exposición:



Fecha y hora: 19 de marzo de 2026 a las 18:00 horas

Lugar: Casa Roja, 3ª avenida 6-51 zona 1, Ciudad de Guatemala

La inauguración se realizó como parte del **Festival artístico multidisciplinario de verano 2026.**

El protocolo incluyó el tradicional corte de cinta, en el cual participé junto a representantes del Departamento de apoyo a la Creación y otros distinguidos artistas.





Se llevo a cabo un brindis de honor con los asistentes, fomentando un espacio de dialogo entee los creadores y el publico sobre la tematica artística y el contexto de las obras.

El evento contó con una concurrida participación de artistas, gestores culturales y público general interesado en las artes visuales.

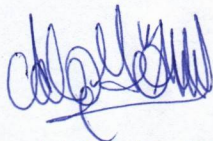


Experiencia en el proyecto sustantivo denominado “Festival Artístico Multidisciplinario de Verano 2026”:

Mi participación en el Festival Multidisciplinario de Verano 2026 permitió materializar un mensaje de unidad a través de un formato visual. Exponer en un espacio emblemático del Centro Histórico como lo es Casa Roja es de suma importancia para mi carrera como artista y profesional.

La oportunidad de compartir con otros artistas y recibir retroalimentación directa de los asistentes fue un aspecto importante.

Uno de los desafíos fue el elaborar y transportar la obra debido a la dimensión.



Mariela Alejandra Gómez López

Vo.Bo



Licda. Marta Lucinda Guerra Escobar de Comparini
Jefe de Departamento Sustantivo II
Departamento de Apoyo a la Creación
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes